

Pourquoy mestu

Pierre de Manchicourt

Source: Le second livre des Chansons---Anvers---T. Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (04:02/13).

Soprano
Pour - quoy m'est tu tant en - ne - mi - - - e, pour -

Alto
Pour - quoy m'est tu tant en - ne mi - - - - -

Tenor 1
Pou-quoy m'est tu tant en - ne - mi - - - -

Tenor 2
Pour - quoy m'est tu tant en - ne mi -

6
S
quoy m'est tu tant en - ne - my - - - - -

A
- - - - - e, onc - ques ne te feis

T 1
- - - - - e, en - - - ne - mi - - - -

T 2
- - e, pour-quoy m'est tu tant en - ne - mi - - - - e,

11
S
e, onc-ques ne te feis quel - - - - que

A
quel - - - que dueil, onc - ques ne te feis quel - que

T 1
e, onc-ques ne te feis quel - - - que dueil,

T 2
onc-ques ne te feis quel - - - - que dueil,

Pourquoy mestu

2
16

S dueil, tous - jours pour ac - com-plir ton _____

A dueil, tous-jours pour ac - com - plir ton _____ vueil,

T 1 tous - jours pour ac-com - plir _____ ton _____

T 2 tous - jours pour ac - com - plir ton _____ vueil,

21

S vueil, j'ay heu de - sir et grant _____ en-vi - - e. En

A j'ay heu de - sir et _____ grant _____ en vi - - - - e. _____

T 1 vueil, j'ay _____ heu de - sir et grant en - vi - - - - e.

T 2 j'ay heu de - sir et grant en - vi - - - - - e, _____

26

S si - gne d'a-mour je te _____ prie - - - - e, en si - gne d'a-mour

A _____ En si - gne d'a - mour je te pri - - - - -

T 1 En si - gne d'a-mour je _____ te pri - - - - -

T 2 _____ En si - gne d'a - mour je te pri - - - - -

31

S je te pri - e, re - gar - des moy du coing de - - - l'oeil, re -

A - - e, re - gar - des moy du coing de l'oeil, re - gar - des moy du

T 1 - - - e, re - gar - des moy du coing

T 2 - - - e, re - gar - des moy du coing

37

S gar - des moy du coing de l'oeil, re - gar - des moy du coing de

A coing de l'oeil, re - gar - des moy du coing de

T 1 de l'oeil, re - gar - des moy du coing

T 2 de l'oeil, re - dar - des moy du coing

42

S l'oeil, re - gar - des moy du coing de l'oeil.

A l'oeil, re - gar - des moy du coing de l'oeil, l'oeil.

T 1 de l'oeil, re - gar - des moy l'oeil.

T 2 de l'oeil, re - l'oeil.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, C4
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 Dotted brackets indicate black notes